

校教学写字的参考,也可作为学习书法者的范口诀形式解释,使人易于领会和记忆。可供学汉字结构规律,提出九十二种书写方法,并用这本字帖,是清代黄自元书写的。系根据



兹式 加 法 tt 論 而結 合構 阴 之不 架 無 中重 復 品 别 之 重 字

至 讀 宁 来力 聖 部 山山 正 孟 志用 譲右者 其地其上載下 天覆 讓 載 九 者 者有畫皆託 者 右 凡畫皆冒于 左 中 野 右 庄 低 結

的约 横 直卓者中監宜正 **勾绎法其身不宜** 短 白如法其勢不可 擔者中畫宜長 直 曲

畫 重 畫長直 長 垣 法豆 樅 直 撒 長 拉 短 長 撒 撒 捺宜 捺 正 結 伸

E 自 横 左 横 右 下長 右 展 短 長 直長 有直宜左 有 直 挺 畫須 上 收 短 而 而

亦 伊 重 右 右 右 左 垂 撒 直 化重 求複 放 左 板者 者 褻 右 直 宜 機 宜 る米 宜 須 偃 庄 左 1517 习到 糸 愈 結 尚 背 差 而 而

驻 御 鄉音 意 謝 素 累 丹豆 微 雨 合者 聯 段 力口 平 者饒者 停 者 上下平分中 中 自 頭 左 尾 右山且 間 伸 務 結 正 均 閒

加 鱼 政 经处 為田 右邊 左 家 7 方 少者 小者 里 量者布里宜 者 齊其下 四曲月五 齊 格 其 上 心之 松上 勻

牧 縦 無 夫 斜 戈之法 儀勒 势勒 尾捺 之字 者 者 不 不 宜 最 必 宜 思 要 倚 乎 力 攅 倚 弱 頭 則 則

杂加 旭 瀕 承上之 屈 横戈不 伸 勾 勾貴抱 之勢退縮 人 厭 正中 持 曲 斯 為專 宜



冠 益量 宜 俯 币 而 上占地步者 下勾握 仰 仰 者當或挑或 勾 勾 勾 挑 暗 伸 者下 者 聴 俯 勾 其 勾 馬主 縮 印月 上

左 右 濶 右 占 左 占 占 者 者 占 地 左 者 右 無 中 者 不 宜 嫌 妨 仕壬 偏 游 其 獨 大 豐



聨 上 经 典三 上點 撒機 機 撒 點法之法 西 西 腹火 駐ンス 眾 排 举 T 下 才 尾 相點 撒 首 應提 鋒 頂

继 土 左 縝 錯 而 宇 字 監 密 綜 女無 悪 直 直 相 正 擠 終者 者 貴 對 - 母 册 對 公六 雜 宜 偏 偏 班 布 里 辦 讓 辦 上 等 安 插 排



身本矮 盖下之 越下之势 字本瘦者其 法 者 左 機 用羊宜 右 捺 形 相 宜 加 稱 均 月巴 拉

赢	上	3	上
齊	下	寸	业
龜	干]-	山
單電	11.	才	ム
密者与之	疏者豐之	雖宜瘦而勿腥	雖宜肥而勿腫

日日 U 田 由 監之末 下之势 積 堆 下畫山 末 累 叠者消 勾 宜 者清 微 微 長以 拖 晰 納 111 2 2 有 承 右

作 於 颏 畫 左 左 女兼 用 監 区里 遊 長 法立 捺 長 而 不 中字宜 不 撒 城 承 柱 長 者 拉 右 右不 右 松 赵旦 壁 宜 不 不

上日 庶焦 云飞 赫 郊 ép 野 醬開 血厂 寶盖之 排 後 物 胸 从邑之字準 纂 下之字準此 乃 乃 2 佳 畫 勾 如 女口 工 馬 2 視





人化黄 公 甲 自 绿 至前 措

至沙周墨香彩藏弱

黄自元间架结构帖

黄自元 •

山西人人 * 於 社出版 (太原幷州略七号) 山西省 **於 孝 冬 及** 谷 山西新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/20 印张: 2 3 5 1961年12月第1版 1981年8月第2版 1981年 8月第2版 印數: 1 - 78,500册

书号: 7088·248 定价: 0.25元